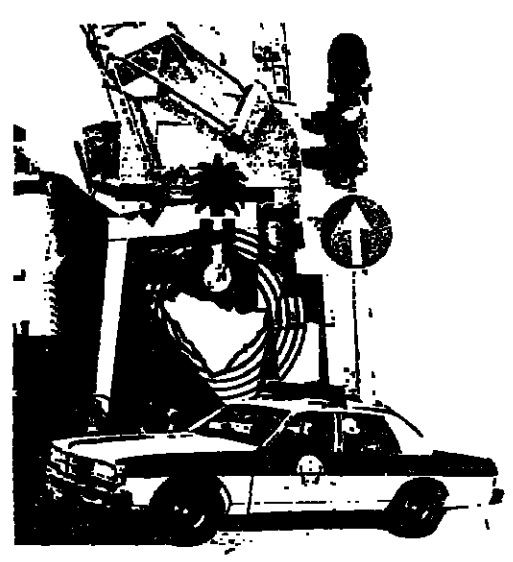


● مهام جديدة ومضاعفة للسوق الأوروبية المشتركة بعد انضمام إسبانيا والبرتغال في « الاقتصاد - ص ٢ »

● الأمير عبدالله يشكر المتبرعين لتحسين وتجميل مدينة عنيزة في « الحليات - ص ٣ »

الشيخ فريد العرفي - نائب مدير عام مؤسسة العناية للصحة من ب. ٨٥١ الرافض ١٤٤١



الشارع العام

يعدها اليوم / سليمان الحيد

نصحبك اليوم عزيزي القارئ في جولة

جديدة من جولتنا بالشارع العام في مدينة الرياض

نحن نحاول خلال جولتنا التعرف على نبض الشارع العام وما يدور على ساحته من آراء وأفكار بناءة تساهم في دفع حركة التطور والبناء في وطننا العزيز الغالي ..

نلتقي اليوم خلال جولتنا مع نموذج من القيادات الشبابية في مجال الأعمال الخاصة ومع صاحب محل تجاري وفي ختام الجولة نلتقي مع طبيب إخصائي في أمراض العظام .. اليك عزيزي القارئ نص مدار خلال لقاءاتنا من حوار ..

طبيب عظام :

يجب إنشاء مستشفى تخصصي لأمراض العظام



عبدالمحسن عبدالعزيز



عبدالله سعود

■ الاسم / عبدالعزيز العثمان
■ العمل / صاحب محل تجاري
■ هل من حدث وخبر عالقي في ذهنك الآن ؟
■ الحدث هو اهتمام ومتابعة جلالة الملك المفدى شخصياً لمشروعات توسعة المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة وهذا فيه شرف من الفرح والغبطة أما الخبر فهو ما تناقلته الأنباء عن اتفاقية جميع الأطراف المتنازعة في لبنان وبإدارة تلوح لإنهاء الحرب .
■ في الشارع العام أشياء تزدح وتزدحم لا تترك .. ماضي وجهه نظر ؟
■ من الأشياء التي تزعجني اهتمام المواطن بالشارع العام نتيجة اهتمام المسؤولين بالدولة

الشركات التي لا تحافظ على سياستها ومبادئها لتحقيقه ويرجع منا المسؤولون خاصة ان الليوميين حاز على رضى المواطن والقادم لهذه البلاد وقد وضعت شروط دقيقة ومواصفات جيدة ومرحبة للركاب ايضا فيما لو نسي الراكب شيئا مهما فهناك بطاقة اتمام كل مقعد تحمل اسم السائق وجنسيته ورقم البطاقة ورقم السيارة وكل هذه وسائل راحة وامان .. كذلك هناك اجتماع دوري بين شركات الليوميين لبحث سبل تلافي الاخطاء وتطوير مستوى الخدمة .

■ هل من فكرة جيدة تود طرحها ؟
■ هي دراسة امكانية تعميم لاسلكي سيارات الليوميين اذا ثبت انها لا تتعارض مع الاجهزة الامنية لانها تستخدم الطرفين الراكب والشركة

■ قبل ان نودعك نشكر ونقول ألم تفكرت في تعريب اسم الليوميين ؟
■ اولا اشكر جريدة (البلاد) التي نشطت في جميع الاوساط حقيقة برزت مؤخرا بالتحديد وليس التقليد وبإتمامها وتلمسها لراي الآخرين ونقله بأمانة .. ثانيا : ماذا نطلق على الليوميين بالعربية هل نقول سيارة تحت الطلب ما نبحث عن تسمية جديدة الراي متروك للجميع وكلمة ليوميين كلمة عالية مثل التاكسي . واكرر الشكر مرة ثانية . ثم التقينا بأحد الشباب يعمل في مجال التجارة وبالأذات في المواد الكهربائية والدهاتون والبوايا وفي محله بالششمسي دار بيننا هذا الحديث .

اضافة الى ان لدينا عقودا شهرية لتوصيل مدرسات او عاملات الى مدارسهن وأعمالهن بالاتفاق مع محارمهم لانشغالهم بأعمالهم ولا يستطيعون العودة بهم ويفضلون الليوميين عن سيارة تاكسي لان الليوميين معروفين وغير مجهولين واي سائق لدينا يعتبر موضع ثقة ويخضع لتجربة طويلة .. ونطمح من الجهات المسؤولة دراسة هذا الموضوع واعادة النظر فيه .

كذلك مراعاة المرور في لحظة اركاب او نزول الركاب وخاصة المسنين وصغار السن ولدة قصيرة جدا .

■ رايت في الشارع العام ؟
■ الشارع بصفة عامة بما يحتويه جميل ونظيف الى ابعد حد .. وما يقع عليه متكامل والتعامل فيه حضاري وفي منتهى الروعة فقط هناك بعض الاحياء بحاجة لتنظيمها لتشمل النظرة كافة الرياض وبعض الشوارع بحاجة لمراقبة عملية الحفريات التي تمت لعدة شهور .

كذلك دخول الشاحنات فجأة الى الطرق الرئيسية وفي اوقات الذروة مما يتسبب في تعطيل المرور وتكثيف الزحام بينما في السابق كان هناك مواعيد محددة لدخولها .

■ يقال ان شركات الليوميين تجدد دخلا يوميا لسائق السيارة يجب تحقيقه وهو مبلغ مائتين وسبعين ريال .. ما قل عنه يدفعه السائق وما زاد عنه له .. فما رايت في هذا الاسلوب ؟
■ لا ابريء بعض الشركات من هذا الاسلوب ولكن هذا على حساب السمعة ومما يسبب في الضغط على نفسه وتعامله مع الناس وعلى السيارة وهذا ... لولب نادر الا من بعض

التقينا في بداية جولتنا بالشارع العام بمدينة الرياض مع أحد شبابنا الذين يعملون في القطاع الخاص وفي مجال خدمات السيارات الليوميين .

■ الاسم / عبدالله سعود الداود
■ المهنة / نائب مدير الداود ليوميين .

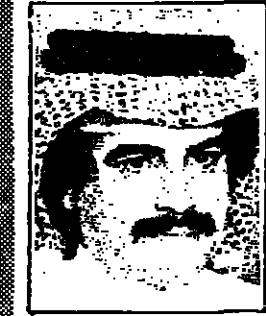
■ كم مضى على تجربة سيارات الليوميين ؟
■ بالنسبة للمطار حوالي ثلاث سنوات اما داخل المدينة فهي منذ قرابة سنة اما بالنسبة لنا بدائنا في شعبان ١٤٠٥ هـ وبعد ثلاثين سيارة كحد ادنى للترخيص ولدينا في الوقت الحاضر خمسون سيارة .

■ كيف تتفاوضون الاجرة هل هي بالعدد ام بالمشوار ؟
■ حسب طلب الزبون ولكن نحن نتمنى حقيقة ان نستعمل العدد وبدون ان يتفاوض على اجرة المشوار فالعدد انصاف وعادل ولكن المشكلة ان الغالبية من الزبائن لم تستوعب عملية العدد !!

■ اخي عبدالله ارجو ان توضح سعر العدد ؟
■ العدد يحسب مقابل الكيلومتر الاول في المشوار وكما يقولون فتحة الباب خمسة ريال . وبعد الكيلومتريين الاولين يكون الكيلو الواحد بريال واربعين هللة .

■ ماضي المشاكل التي تصدر من الليوميين وما هي المشاكل التي تواجهكم ؟
■ المشاكل من الليوميين هي التأخر في الوصول للراكب بسبب عدم وضوح الوصف للمكان فتجده اما مستعجلا او على موعد سفر ولكن لصعوبة الوصول للمكان تحدث بعض الشكاوى عن التأخر ..

■ اما المشاكل التي تواجهها فهي عند وصول السيارة للمكان نجد ان الذي سيريكب السيارة اسرعة بدون محرم ويكون معها اطفال فان حملتها السيارة هناك قرار يمنع ركوب المرأة بدون محرم وان تركناها تواجه احراجا اما معها طفل مريض او هي مريضة او محتاجة لنقلها من مكانها بدلا من ان تخرج للشارع لتركب تاكسي .. ان زوجها لديه عمل وطلب السيارة لها ولم تجده فتواجه احراجا



على الطريق

النظرة لقيمة واهمية جميع الاندية الرياضية والاجتماعية اختلفت عن السابق .. وهذه القيمة والاهمية تزداد يوما بعد يوم وخاصة الاندية الرياضية ففي السابق لم يكن يتعدى دورها عرض فيلم سينمائي اما اليوم فالمشاهدات للاندية تكاد تكون شبيهة بالبيت او المدرسة او الجامعة او العمل .

في بعض المجتمعات مرتاد النادي لا يحس بأنه غريب ولا من معه من اصداقائه فالمنتسب او المشترك يجذبه حبه للنادي .. فدعوة على العشاء في النادي افضل من دعوة في مطعم في ارقى فندق بالإضافة الى الشيء المهم وهو مزاوله هوايته سواء الرياضية او الثقافية .

وهناك كثافة في تعداد النوادي منها التابع للمصالح الحكومية ومنها التابع للقطاع الاهلي مع النوادي الرياضية الكبيرة . هذه المختصة اود ان اقول ان وجود اربعة نواد في عاصمة المملكة لا تكفي لاستيعاب الشباب من لهم هوايات في غير كرة القدم وقضاء وقت فراغهم .

لقد اسمعني صديقي الزميل الاستاذ احمد السعد مدير النشاط الاجتماعي والترفيهي والعلاقات العامة بـان الامانة تجهز لاقامة ناد .. ولان لم يتم هذا الموضوع .. وطبعاً النادي ليس عاماً ولكنه سيكون لمنسوبي الامانة فكان يودي ان نرى ذلك النادي لربما تحوّل بعض المصالح والمؤسسات حذو الامانة وتقيم اندية مماثلة .

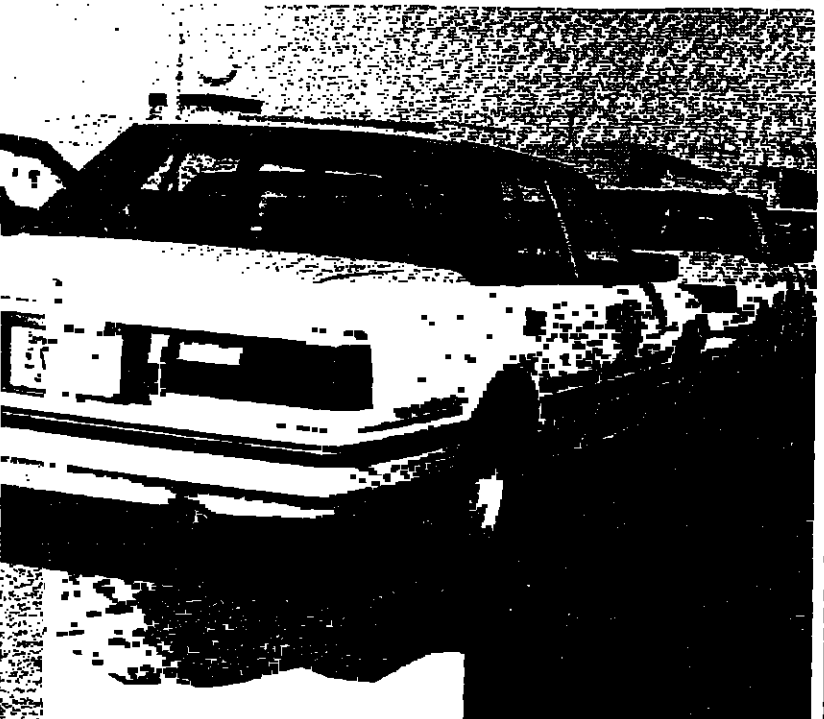
ولي اصل ان نتطرق فكرة اقامة وتجهيز مثل هذه الاندية وتقبلون وتبذلون لواقع ملموس وتؤدي دورها تجاه مجتمعنا وعلى الطريق الصحيح .. سليمان الحيد

مسئول بشركة تأجير سيارات :

يجب منع مرور الشاحنات بوسط المدن في أوقات الذروة .

صاحب محل تجاري : مطلوب من الدفاع المدني وضع لوحات تحذيرية عن المستنقعات

وضع لوحات تحذيرية عن المستنقعات



لماذا تهتم

برامج التلفزيون

بالمهنوعات والاهتمام

بالبرامج الثقافية ؟



■ ماضي تلك العنيتات
■ كسور قديمة
■ عمليات العمود الفقري
■ الدسك . وكل امراض المفاصل
■ بعض الاطباء يخصصون يوما في الاسبوع للعلاج المجاني للمحتاجين ما تطبقكم على هذا النهج ؟
■ عمل رائع وممتاز ويخش الناس محتاج ليدا اليوم ويجب ان يتوقف هذا العمل الطيب .. وان لا يقتصر على تحديد يوم معين ربما يأتي مريض في اي وقت وهو محتاج وغير قادر من الناحية

المادية فهل يوقف الوصفة ابدأ وارجو ان تحذو المستشفيات الخاصة حذو ذلك او تعمل تخفيضاً خاصاً لهذا المحتاج رغم ان الدولة توفر جميع الامكانيات والعلاج المجاني لكن يجب ان تكون هناك مساهمة من العيادة الخاصة او المستشفى الخاص .

■ ما رايت في ايجابيات الشارع العام وسلبياته ؟
■ الايجابيات تطفي على السلبيات هنا ففيد محتما واعيا متقفا يرشد بعضهم بعضا يحرصون على الالتزام وحسن الاخلاق والمحافظة على نظافة المدينة وشوارعها وسرافقها ومن السلبيات المتصرفات التي تصدر من بعض المشهورين في السرعة او الاختناقات المرورية .

■ هل من ملاحظة او فكرة تطرحها على المسؤولين ؟

■ هي اقامة مستشفى عظام متخصص مثل العيون والولادة يشمل العلاج الطبيعى المفاصل . اشعات هورية .. استبدال حذات الحوادث . رغم وجود اقسام للعظام في المستشفيات الا ان التخصص شيء مهم .

■ في ختام هذا اللقاء نشكره على تعاونك
■ نعم قد تطرقت للمعيب واتمنى ان اكون قد وفقت في الاجابة ونشكر الجزيل لجزيرة (البلاد) المسنولة مع وشكرا .

بالنظافة وتعبيد الطرق والارصفة والجسور والانفاق واعطاء كل شوارع المدينة تلك الاهمية ومن الاشياء التي تزعجني منظر العمارات والفلل وتنسيقها في الشارع نتيجة اختلاف الارتقاعات فتجد عمارة متآخرة ستة امتار ويجاورها فيلا متقدمة عنها اربعة امتار وانا اشبه ذلك باستان المشرق .. وبالإضافة الى ذلك يضايقني اعتماد بعض السائقين الوقوف وسط الشارع وقفا مزدوجا .. اي سيارة بجانب سيارة مما يسبب ربكة في السير ومضايقة الآخرين .

■ هل من ملاحظة ترغب في طرحها ؟
■ ملاحظتي اسوقها للدفاع المدني في الاجازات للناس يخرجون للبر خارج المدينة وخاصة ايام الامطار والربيع وبعد مطول الامطار تبقى المياه في بعض الاسكن على شكل مستنقعات وهذه المياه راكدة وملوثة ويحدث ان بعض الاطفال يشربون منها او يسبحون فيها ويفعل الاباء عن اطفالهم فيسقطون او يفرقون بها وقد رايت حادث وفاة نتيجة ذلك

■ ما رايت في ايجابيات الشارع العام وسلبياته ؟
■ الايجابيات تطفي على السلبيات هنا ففيد محتما واعيا متقفا يرشد بعضهم بعضا يحرصون على الالتزام وحسن الاخلاق والمحافظة على نظافة المدينة وشوارعها وسرافقها ومن السلبيات المتصرفات التي تصدر من بعض المشهورين في السرعة او الاختناقات المرورية .

■ هل من ملاحظة او فكرة تطرحها على المسؤولين ؟
■ هي اقامة مستشفى عظام متخصص مثل العيون والولادة يشمل العلاج الطبيعى المفاصل . اشعات هورية .. استبدال حذات الحوادث . رغم وجود اقسام للعظام في المستشفيات الا ان التخصص شيء مهم .

■ في ختام هذا اللقاء نشكره على تعاونك
■ نعم قد تطرقت للمعيب واتمنى ان اكون قد وفقت في الاجابة ونشكر الجزيل لجزيرة (البلاد) المسنولة مع وشكرا .

■ هل من ملاحظة او فكرة تطرحها على المسؤولين ؟

■ هي اقامة مستشفى عظام متخصص مثل العيون والولادة يشمل العلاج الطبيعى المفاصل . اشعات هورية .. استبدال حذات الحوادث . رغم وجود اقسام للعظام في المستشفيات الا ان التخصص شيء مهم .

■ في ختام هذا اللقاء نشكره على تعاونك
■ نعم قد تطرقت للمعيب واتمنى ان اكون قد وفقت في الاجابة ونشكر الجزيل لجزيرة (البلاد) المسنولة مع وشكرا .

ملاحظات غير مصوبة

في بعض الأحيان نجد بعض الملاحظات غير مصوبة في بعض الأماكن، وهذا قد يكون سبباً في حدوث مشاكل أو أضرار. لذلك، نود أن نلفت انتباهكم إلى هذه الملاحظات ونطلب من المسؤولين المعنيين اتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجتها.

معروض الصناعات الوطنية يستمر ليوم الجمعة

استمرار
النجاح
الكبير
الحق حققه



ماذا قالوا :

نحن لا نجتمع إلا في

وقتنا لتسري بين



الجميع... أجل المصنع



حقق معرض الصناعات الوطنية الاستهلاكية والمقام حاليا بمركز المنصور بجدة نجاحا كبيرا .. لم يحققه أي معرض سابق من حيث عدد الزوار ونسب المبيعات .. والتفظيم الجيد للمعروضات في السوق .. ولذلك تقرر استمرار العمل في المعرض لمدة يومين آخرين على أن ينتهي يوم الجمعة بدلا من الأربعاء .. عاشت (البلاد) في جولة عامة داخل السوق لتتعرف على ملامح هذا النجاح الكبير الذي تحقق وتكتب هذا التحقيق الصحفي مع المسؤولين والرواد .. والمشاركين في المعرض .. وأيضا المسؤولين عن الغرفة التجارية بجدة والتي قامت بتنظيم المعرض ..



الوطني ومصنع عارفكو والاسفنج . ومصنع شيبس للبلستيك والشركة الوطنية لانتاج عصير الفواكه (دانه) وشركة بن زقر المحدودة . والمصنع العربي للأثاثات

تحقيق : شاكر عبد العزيز

تصوير : فاروق عبد الرحمن

جدة . وهذه المعارض الوطنية فرصة مناسبة لعرض الإنتاج الوطني للشركات والمؤسسات

استطاعت أن تقدم جرعة ثقافية لمرتادي وزوار المعرض كما أنها قدمت نماذج من تطور جريدة (البلاد) العريقة وهي باهرة تستحق التهنئة (للبلاد) الغالية علينا جميعا .. واستطيع القول بأن معرض الصناعات الوطنية حقق نجاحا كبيرا وعدد المترددين عليه يفوق كل تصور .

شركات متميزة في المعرض

ومن بين الشركات التي قدمت أجنحة متميزة في المعرض ولقيت نجاحا كبيرا : الشركة العربية للمصنوعات ، ومؤسسة الواكد للتجارة والمقاولات ، ووكالة الجزيرة العربية للتجارة ، ومصنع السجاد



في جناح مصانع أبو داود كان الزحام شديدا ، وفي شركة الصناعات الحديثة بجدة والدمام قدمت الشركة انتاجا متنوعا ومتميزا ، ويقول مسئول الجناح أن انتاج المصانع وصل إلى كميات كبيرة جدا حيث وصل حجم الانتاج من مساحيق الغسيل ومشقاتها وصابون كامي بلغت ٨٨ ألف طن سنويا وسائل لغسيل الاواني (فيرى) بلغ انتاجه (٤٥٠٠) طن وشامبو وبيغ انتاجه سنويا ١٥٠٠ طن ، أما مصانع أبو داود للتجارة والصناعة (مصنع كلوريكس) جدة والدمام وبيغ انتاجه ١٢ مليون جالون سنويا ، وشركة المنتجات الحديثة حفاظ أطفال (بامبرز) وبيغ انتاجها سنويا بـ ٨٧٥ مليون وحدة من جميع المقاسات سنويا وهناك هدايا كثيرة متنوعة أعدتها إدارة مصانع أبو داود بمناسبة معرض الصناعات الوطنية . في جناح آخر من أجنحة معرض الصناعات الوطنية كان لنا لقاء مع مدير بيت الدونات الأستاذ هيثم عبد القادر نصير والذي يقدم مجموعة كبيرة من أطيب أنواع الحلويات

يقول الأستاذ محمد كتوعة ممثل الغرفة التجارية في معرض الصناعات الوطنية : - بالطبع في البداية فكرة إقامة مثل هذه المعارض هو تحقيق وسيلة دعائية أكثر من أي شيء آخر وقياس درجة النجاح بالمعرض يقاس بعدد الزوار الذين يزورون المعرض - والإصرار واضح في معرض الصناعات الوطنية الاستهلاكية حيث أن عدد الزوار يفوق كل تصور وبيغ عدد الزوار في اليوم الواحد للفترتين حوالي خمسة آلاف زائر وهو يؤكد نجاح هذا المعرض في استقطاب أعداد كبيرة من الزوار وبالأذات في أجازة الربيع . وقال أن وجود المعرض هذا في مركز المنصور والذي يقع في وسط المدينة جعل أعدادا كبيرة من الزوار وزوار المدينة من خارج جدة يغفون إلى المعرض بأعداد كبيرة واتاح المعرض الفرصة للزوار من خارج جدة لتحقيق هذه الزيارة بدون أي زحام ووجود مواقف للسيارات جعلت زيارة المعرض سهلة وميسورة للجميع . ويقول الأستاذ محمد كتوعة :

لقد بلغ عدد اجمالي الشركات والمصانع الوطنية المشاركة في هذا المعرض ثلاثة وستين مصنعا ويوجد في المعرض أكثر من ثلاثة وستين جناحا لأن بعض المؤسسات والشركات أخذت أكثر من جناح .. وبعضها أخذ أجنحة في داخل المعرض وفي خارجه .. وقال : أن حركة المبيعات نشطت جدا في بعض الشركات والمصانع نتيجة تخفيض اسعار بعض المنتجات وعرضها في المعرض بسعر مخفض . وحول المقارنة بين المعرض الحالي الذي أقيم في معارض الحارثي والمعرض المقام حاليا في مركز المنصور قال : لا نستطيع أن نقارن هذا المعرض قاصر

أكثر من خمسة آلاف زائر للمعرض يوميا !!

زيادة حجم المبيعات للصناعات الوطنية

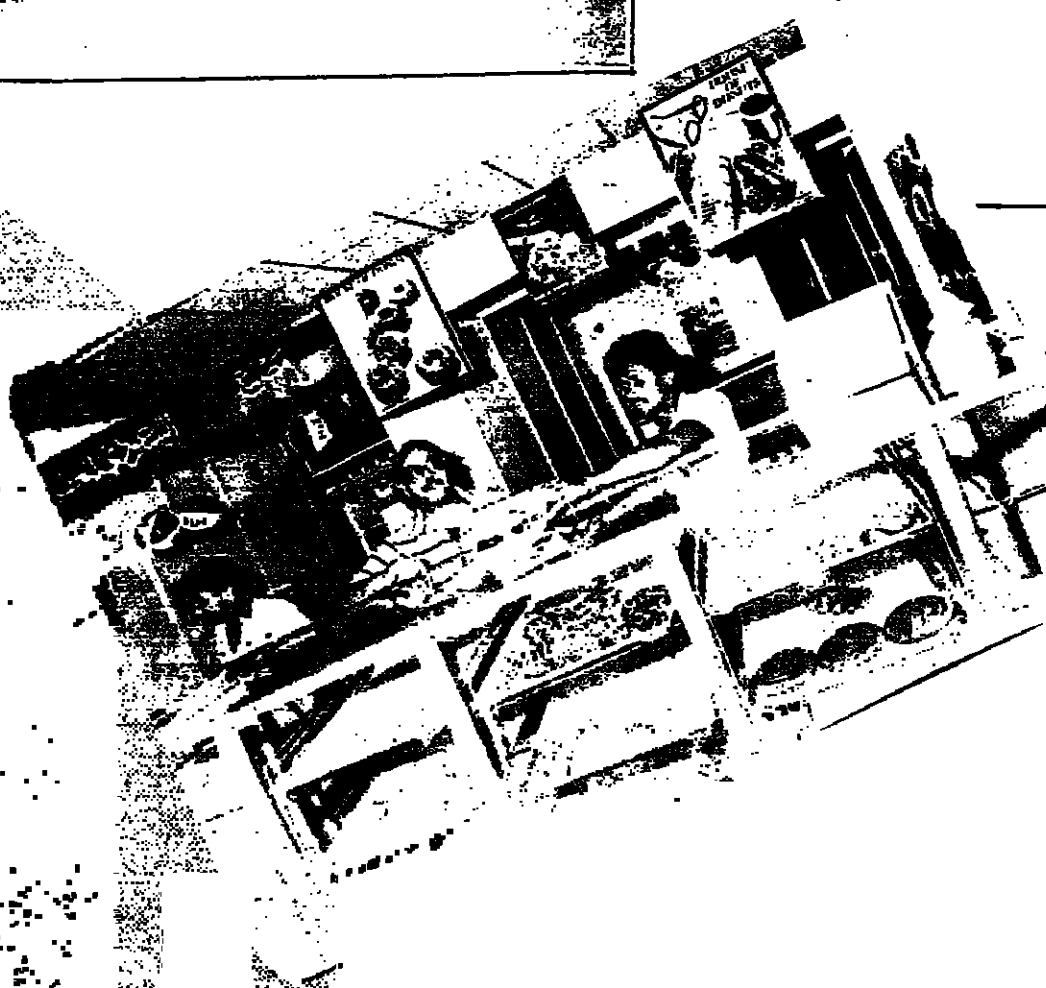
وقد سجل عددا من كبار المسؤولين أعجابهم الكبير بالخطوة التي أقدمت عليها مؤسسة (البلاد) الصحفية اعزى مؤسساتنا الصحفية في المساهمة في المعرض .

اطلالة على المؤسسات والمصانع الناجحة

في أجنحة المعرض تابعتم (البلاد) حركة الشراء الكبيرة :

الأمريكية وينتج أكثر من ٧٢ نوعا من هذه الحلويات قال الأستاذ هيثم : في الحقيقة أن معرض الصناعات الوطنية الاستهلاكية والمقام في مركز المنصور بجدة جاء في وقته تماما حيث تزامن هذا المعرض مع بدء أجازة الربيع واستقبال جدة لأعداد كبيرة جدا من المصطافين والزائرين من خارج

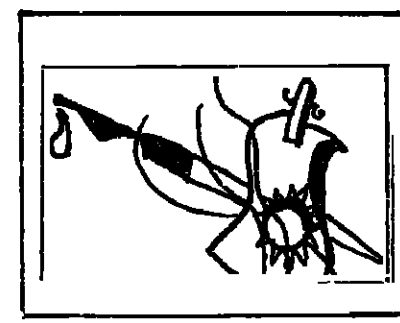
وعقب الدكتور عبده عبد القادر نصير الأستاذ المساعد بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز أن فكرة مساهمة مؤسسة (البلاد) للصحافة والنشر في المعرض جاءت ناجحة جدا وهادفة حيث



هكذا منذ النضال

ثقافة البلاد

إعداد: عبد الله بن محمد



بيادر

اعترافات .. مالك الحزين



حسن النعمي

■ وشاح أسود .. يغمر تكويننا الجغرافي ، وتاريخ من الضوء يجري في أحداقنا .. نعلن الحداد .. نسافر في ذاكرة التاريخ .. نبحت عن لحظة انتصار أنية .. نطل من شرقه الأمل .. نفتش في عتمة المكان .. عن خزن مالك الحزين ، نسأله في لحظة التجلي ، عن ذلك الوسن المسترخى في عتيه : بجيب في انتفاضة رتيبة ..

يا سادتي : « رفضتي الحزن ، لكنني استجديته .. من أنا بعد الضياع ؟! .. نكرة في قلب الضوء ؟! .. أه من غربان الفجعة ، في هذا الزمن اشترت الحزن كيما أعشفه ؟! .. أنا مالك ، ورغم هذا التضخم الغبي ، أصبحت لا أمك هويتي .. حتى الساعة ، ماتزال غربان الكآبة ، تنتعل تاريخي « المضي » .. تمتص دمي المتخثر في أفق اللحظة الراهنة .. أعلم جيداً ، يؤلمكم جوابي ، لكنني لا أستطيع أن أكذب .. الحزن هو القيمة الأخيرة في حياتي ، لذلك أنا أصر على لقب الشهرة ، أجل أنا حزين ، ويجب أن يكون اسمي « مالك الحزين » .. بربكم من كان يعرف « مالك بن .. »

أعذر عجزكم ، فانا لم اكتشف نفسي إلا بعد النكبة . في ذلك الصبح المولود في رحم السواد ، اقضت مضجعي مخالب الغربان ، عدت الأمر نهاية حلم مزعج ، لكن أعقاب الاحذية فركت عيني .. في التو ابصرت ميلاد النكبة ، لو قرأت يومياتي في معتقل النكبة ، ستجدون أحاديث شتى عن بطولات عديدة ، ستقرأون لون التناؤل في عيوني ، ستعشرون على وصف لتميعة صدمة ، ستضحكون لأنني رويت نكتة قديمة . صدقوني .. أنا مالك الحزين . اعترافاتي بليدة ، وإحزاني رمادية ..

هكذا يمكن أن يكون لدينا جيسل قساري !

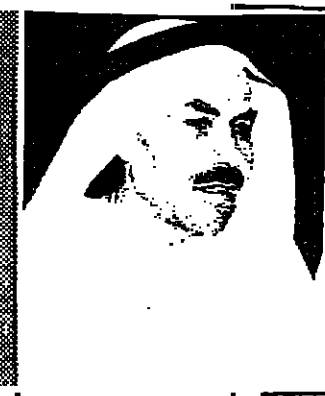
كتب : محمد الوزان

أكد الأستاذ عبد الفتاح ابومدين رئيس النادي الأدبي الثقافي في جدة أن النادي تفاعل بصورة مباشرة مع أدباء الجيل الحالي وأعطى صورة واضحة المعالم لهذا التفاعل .. وقال أن النادي له رسالة محددة وهي النهوض بالأدب وأن يكون منبرا ينقل من خلاله صوته بما يساهم في مفكرين من عالمنا العربي وأن ينشر أيضا المطبوعات الجادة التي تهدف لإحياء التراث والفكر العربي ..

نهضتنا في كافة المجالات .. لذلك استطعنا أن نذكر أننا ننشر في هذا التطور النهوض بالأدب من خلال النادي أو من خلال أي ضيف ..

وعن الصراع المطروح الآن بين الفيديو والكتاب وتأثير الفيديو يقول ابومدين : المشكلة في الواقع عويصة والمعركة حادة بين الكتاب والهجمات التقنية المختلفة ومن طبيعة الإنسان أنه يفتش عن الأسهل والأيسر في عالمنا العربي - وهناك رأي وهو أن عالمنا العربي إذا أراد أن يربح القراءة في أبنائه ليس له من سبيل إلا أن يبدأ بهذه الخطوة في سن مبكرة لأولادنا في المدارس . حيث يتم تدريب الطفل على القراءة لتصبح عادة لدى الطفل كما يحدث في أوروبا - حين نفتش عن الشباب الأوربي نجد بطالع في القطار أو الطائرة أو حتى في محطات المحطات فالقراءة عادة ..

السبيل الوحيد للقراءة تعويد أولادنا - وطبعاً هناك أسباب أخرى كعدم قراءة الأم أو الأب أو المحيط الذي يعيش فيه الطفل - ولكن إذا أصبحت عادة فإن ذلك يعد خطوة هامة لخلق جيل جديد قارئ ..



يقدم للناس ما ينبغي أن يقدم ولذلك تجدنا أننا نستضيف من خارج المملكة من الإعلام في ساحتنا العربية ليشاركوا وأيضاً ليشاهدوا التطور الحضاري الكبير الذي نعيشه . فنحن حين نستضيف علماء من اعلام أممنا العربية فإن هذا العلم ينقل عنا ما يراه - ونحن حين نستضيف علماء فنانا نحقق أكثر من هدف - وهو استماعنا لرائد من رواد العربية - وهذا الرائد في ذات الوقت يطلع على النهضة التي نعيشها بفضل الله ثم بفضل الحكومة وخطتها المتواصلة ويدرك أننا قطعنا شوطاً كبيراً من

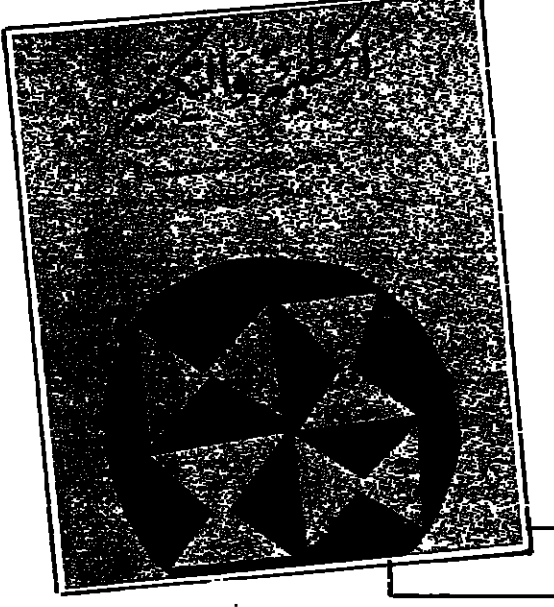


في ظلال الشام السواد

أحدث كتاب وثائقي عن بسند الجزيرة

■ كانت الجزيرة العربية وما تزال حتى الآن تثير خيال الباحثين والمستكشفين والجوالة بحثاً عن مجاهلها وريفة في التعرّف على خفاياها . وقد باحت الجزيرة بالكثير من أسرارها للعديد من الباحثين الذين جدوا في البحث والاستكشاف . ومع ذلك فما زال هناك الكثير ولعل من أبرز ما يهتم به الباحثون التعرف على حياة البدو وتقاليدهم وأسلوب معيشتهم . وإذا كان هذا الأمر مهماً في الماضي فهو الآن أصبح أكثر أهمية في إطار التغيرات المادية والمدنية والثقافية التي تعم وجه الحياة في المملكة العربية السعودية والتي لم تكن غناط الخلدو بمنأى عنها . ما هو مدى التفاعل بين البدو وتقاليدهم وأساليب حياتهم التقليدية وبين منجزات الحضارة الحديثة ؟ من هذا السؤال يجب أحدث كتاب صدر عن حياة البدو بعنوان - في ظلال الشام السواد - مؤلفين فرنسيين هما تيرى مويج وزوجته دانييل والأستاذ عضوان في جمعية المستكشفين الفرنسيين والمنظمة الدولية لبقاء البشوية . ويعمل الزوج في الأساس مهندسا ميدانياً للكمبيوتر . وقد رحل إلى المملكة العربية السعودية للعمل في نظم أسلحة واستبهرتهما معاً حياة البدو فقاما بجولات عديدة تناظر البدو وعاشا أحياناً وأختلجا بهم وعاشا حياتهم يوماً بيوم وسجلا يومياتهما ساعة بساعة . وكانت الحصيلة كتاباً حافلاً بالمعلومات والصور تعيدته دار تيامة للنشر وتولت ترجمة من اللغة الفرنسية التي وضع بها إلى اللغتين العربية والإنجليزية ليصدر مؤخرًا في ثلاثة مجلدات فاخرة مزودة بشروء من الصور الملونة التي ربما لا يتيسر الحصول على مثلها مرة أخرى .

كتاب "الخطيئة والتكفير" بعد أن استحوذ الجائز ..



● الأدب - يا عزيزي - ليس مثل السياسة ، أو الاقتصاد ، أو نحو ذلك من المجالات التي تبرز فيها الأحداث أو تتخفى بوضوح شديد ، وتصاحبها عادة ضجة اعلامية كبيرة ، تضخم تلك الأحداث وتصوب نحوها الأنظار الخ .

الأدب - بالذات - ليس كذلك . ومن ثم ليس فيه أي شيء يمكن أن يعتبر حدثاً بارزاً على نحو الأحداث السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية .

● على العمير :

ساحتنا الأدبية والثقافة بحاجة ماسة الى أمثال هذه الصدمة



ويتخلل - بالضرورة - عن (جود مورنج) ونحوها من رطلته !! وفي هذا الصدد ، صدد نقل المناهج الغربية المفيدة وضروية تأصيلها وتواصلها عربياً أو تراثياً .. في هذا الصدد أجدت جداً جداً بسندوة أدريتها مجلة (فصول) في عددها الأول من المجلد الخامس لعام ١٩٨٤م وكانت عن (الأسلوبية) وهي الأخرى من المناهج الغربية - كما هو معروف - . وقد خاض أعضاء الندوة - وهم من كبار الاساتذة - في موضوع نواتهم بأراء شتى مع وضد (الأسلوبية) حتى انتهوا أخيراً إلى ما لخسه الدكتور (عز الدين اسماعيل) بقوله : أظن أن الندوة تحركت في مشكلات كثيرة ، ظل بعضها مفتوحاً فيما أعقد ، ولكننا انتهينا إلى نوع من (البسورة) للأسلوب والاسلوبية ، والمنهج والعلم والخصوصية ، والعلم واللغة والكلام .. ثم انتهينا إلى مصالحت بشأن العودة إلى التراث في محاولة لإقامة بناء تصوري ومنهجي في الوقت نفسه ، وربما يجب أن يضاف إلى ذلك مجال آخر لم تأملنا فيه أيضاً ، وهو مجال عمل فقهاء المسلمين وشراح الشعر (....) وبهذا يظل التراث مصدراً جيداً بتقويعاته (.....) يظل مصدراً جيداً لأي طرح يتجه إلى إقامة بناء متكامل في نظرية الأسلوبية سيكون بالتاكيد أكثر سلامة لتحليل النصوص العربية . وربما أمكن تطويره لتحليل نصوص لم تكن في الأدب العربي من قبل ، وهي النصوص المستحدثة . إلى آخر ما قاله الدكتور عز الدين اسماعيل . وذلك هو بالضبط ما نريده نحن من الدكتور (عبدالله الغدامي) في نقلة للأسلوبية .. أومن غيره عند نقله لما يشاء من مناهج غربية ، وحسب علمي فإن الدكتور الغدامي يبحث ذلك بالفعل ، وحتى لو لم يفعل سسطل بسند .. غداً ليقوم بذلك تكلمة للمسيرة .

معدرة - أيها القراء - لاشك أنني قد أطلت ، ولكنني كنت محتاجاً إلى هذه الاطلاعة لتيسير وجوه نظري المتواضعة تجاه موضوع في غاية الجدة والأهمية حتى لقد اعتبرته بهذه الاجابة أهم حدث أدبي - بلادنا - في العام الماضي !! بل ماذا تتوقع للدكتور والفكر خلال العام القادم ؟ ج : لست متشائماً ، ولكنني لا أرى في الاقرب ما يوحي بأي جديد يمكن توقعه ..

● على العمير :

راكدة ، منقطعة الروافد المستقبلية ، ولابد من وجود هذه الروافد - مهما كان جسيماً - كي لا تأسن البهيرة !! ولابد أن أتنبه إلى أنني لا أقول هذه لأن الدكتور الغدامي أحد اصداقائي فكل من يعرفني يعرف أنني - ولا فخر - لا أداجي في مثل هذه الأمور !! كما أنني لا أقول أن نقل المنهج الأسلوبية هو الخلل الخلل لادينا .. أو أن كتاب (الخطيئة والتكفير) ليس قبله ولا بعده .. بل أنني أرى أن نقل المنهج الأسلوبية أو غيره فلا كلاماً دون تأصيله عربياً وربطه بما يشبه من أسس في تراثنا .. أرى في ذلك نقصاً في نوعية الاستفادة من المناهج الغربية المتقدمة .. أو - بعبارة أخرى - أرى في مثل هذه الخطة التي فاجأتنا بها (الغدامي) على غير استعداد منا - وهذا ليس ذنبه - أرى فيها خطراً على هدوء البهيرة . وأن كنت غير حريص على هذا الهدوء إلا أنني أريد أن يتحذر أي رافد جديد من شعاع جيلنا نحن بعد أن تأتينا السحب وتتكون عليها وتسطرها بصورة طبيعية وليس بطريقة التجبر الصناعي للسحب القادمة .. ثم أرى أن تصب الشعاع في منحدرات وشعاب تؤدي في النهاية إلى البهيرة بعد أن تكون قد امتزجت بالأرض وسحبت معها الطمي إلى أراض أخرى في طريقها .. أي لا نريد أن ينصب السيل في البهيرة من السحابة المفجرة صناعياً إلى البهيرة وأسادون أن تفرج بالأرض وتختلط بالطين .. أي - بعبارة ثالثة - نريد من أي منهج حديث مفيد لادينا ودراساتنا أن لا يحتفظ ببساطته وقمعيه ، وقبعته بل يلبس معنا الفترة والعقل والتوب .. نريده أن يتخلل عن الأكمل بالشركة من طبق خاص .. بل يفهم يده معنا في التري .. نريده أن يقول لنا : (عمو صبحا !!) أو (صبحكم الله بالخير)

ديوان الشعر حالة ..

هو الملل الجميل وهذه عبرات المساء : حقول من الوقت تزرع أغنية للهواء وتتركن لحواف الصدى واقفاً مثل قلب .. خلا ساكناً كالتمني البسيط .. هو الملل المحيط والذي في المساء قليل من الأنجم الذاهية لاحتفال الوريد بما في الفؤاد من الأخيلة ... يا .. تلك لحظة من ادعاءات الفرح في حقول الوقت حيث النيل لا يأتي والورد يهجره

جذور الشعر عبر العصور

ان المسرح الذي يراه الجمهور العربي الآن في مختلف أنحاء البلاد العربية لم يتغير بشكته الحال إلا عندما توترت له الفرسة ، فهو كالبطاقة والصحافة ، ظل وراء الحدود جبهة عديدة ينتظر أن تنبته له هذه الربوع . مفتحة التوافد والابواب لكن يجب أن تلاحظ أيضاً ، أن كون المسرح بشكته الحال جيداً مثل هذه الجدة على العالم العربي فهذا لا يمكن أن العرب لم يتعرفوا عليه من قبل . منذ قرون عديدة .. نشطت جبهة الترجمة من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية ومع ذلك لم نجد مسرحيات يونانية مترجمة إلى العربية . ومن الثابت أن مشغون المسرحيين اليونانية التي يعتمد على الصراع ما بين الآلهة والبشر . قد قطع الطريق على نقل المسرحيات والمسرح بالشكل المتعارف عليه إلى اللغة العربية لأن هذا المشغون يتعارض ومبادئ الإسلام الأساسية . ان التاريخ لا يحمل أية إشارة ولا ضمنية أن وجود مسرح أيلم الجمالية . ربما لأن العريتم يصلوا إلى مصيرة الدراما وطلوا مبدعين لا مضمرها . على الرغم من نمو أساطيرهم الخاصة عن دعوا نجد في أساطير اليونانية وربما لأن الشعر العربي شعر فري ينطلق من ذاتية الشاعر . في حين يتطلب المسرح صناعية موضوعية . وتعدوا من الغنائية الفردية . ورغم هذا فإن طريقة الشعر القوي كانت تتطور بشكل من الأشكال على عرض مسرحي أدبي لوجود الجمهور المستمع الشاهد . ولأن الشعر أو الرواية كان مفسحاً إلى تقديم اللطاف إضافة . وهو ما يقوم به الممثل المسرحي إلى جانب ذلك كانت توجد الأشكال الأخرى مثل رواية الحكايات وتتمثل الحرب والسيف غير أن هذه الظواهر لم تتحول إلى حركة مسرحية متكاملة للامع

تأليفون والمسرح

عام ١٩٧٩ خلال حملة تأليفون غربي وسوريا ، تعرفت البلاد الغربية على المسرح مرة تعرف مباشرة ، فقد حمله تأليفون في حقل حمل من بذور المسرحيات الصاعدة كالتأليفون والصحافة كما حملته مدارس التأليفون التي وفدت على البلاد العربية بعد ذلك . وكانت حفلات تأليفون آخر كل عام يوناني . وكما حدث أيضا العرة المسرحية التي كانت تقام بين الحين والحين لتقدم حفلة أو حفلات في بعض أيام العربية

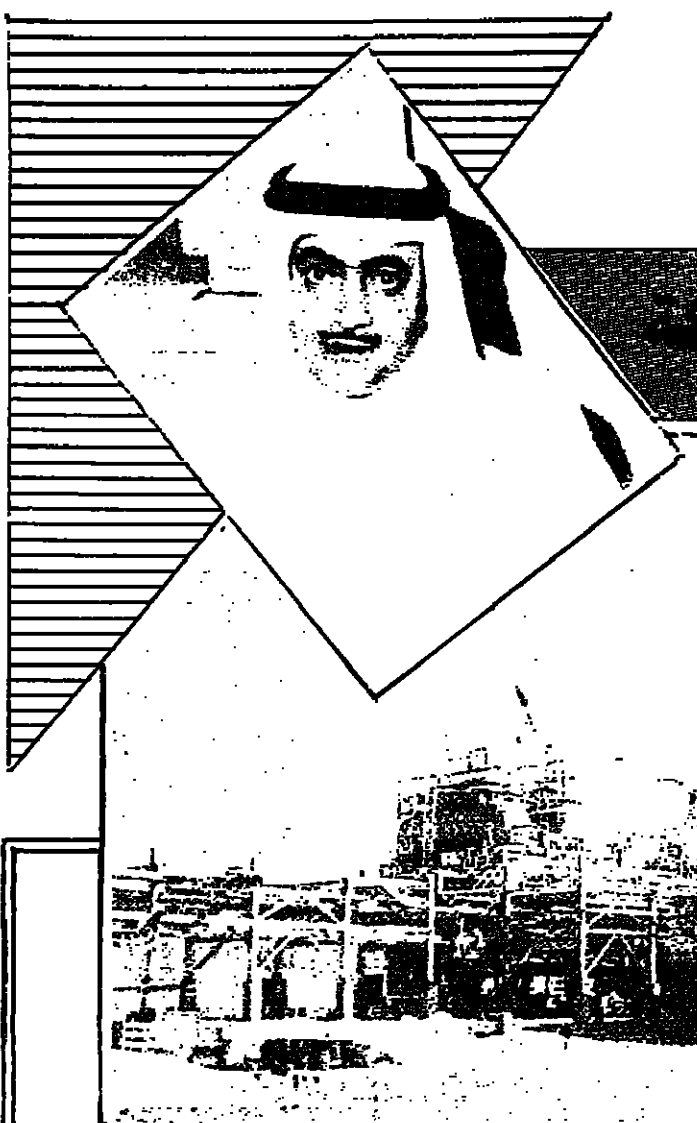
المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية - بيروت

مجلس إدارة شركة



○ ۹۰ و زب النواعه

الاستثمار المتوفرة في القطاعات
الاقتصادية وأجزاء المزيد من دراسات
فرض الاستثمار التسوية ودراسات
الجوى الاقتصادية والمشاريع
القطاعات التجارية بالإضافة الى
تعريف المستثمرين بصفه دورية
بنتائج الدراسات التي تجريها
الجهات المختصة بالتعدين وحث
المستثمرين على البدء في استغلال
الخامات المتوفرة وتفتح الباب امام
الشركات لاستثمار المعادن المكتشفه
وتشجيع الاستثمار بالوسائل المختلفه



وتبني سياسة فتح المجال للقطاع الخاص




○ وزير البريد والهاتف

السعودي وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية اللازمة له وساعده على المساهمة في تنفيذ برامج خطة التنمية والاستفادة من شأمره وذلك من خلال توعية أفراد المجتمع بأهداف التنمية ومتطلباتها والتعلم عن أدواتها عن طريق التوعية من خلال وسائل الإعلام بهدف العمل كقوية دينية واجتماعية بامتياز تغير اتجاهات أفراد المجتمع نحو الحرف والمهن التي لا تلقى قبولا من بعض المواطنين ونشر الثقة عن طريق تشجيع الصناعات والتشاور في المكتبات العامة وإنشاء المتاحف والمحافظة على الممتلكات الاثرية والتاريخية وإنشاء المكتبة الوطنية لتشتمل على نظم إيداع لكل مؤلف سعودي .

ونص الاساس الاستراتيجي السلسل على سبيل الاهتمام بتنمية المجتمع السعودي من خلال زيادة الاهتمام بالتعليم وإدخال برامج وطنية للتأهيل وعريتهم والتربية باظفل في كافة المجالات وعلى جميع المستويات وإدخال نظام العلم ونظام التربية العسكرية في المدارس الثانوية بالإضافة الى التوسع في برامج مكافحة الاسية وتعليم الكبار .

كما نص الاساس الاستراتيجي السلسل على ضرورة زيادة اهتمام ببرامج المجتمع المحلي التي تركز على مشاركة المواطنين ومساهمتهم في تخطيط وتنفيذ المشروعات المحلية



هذه الخدمات للمجتمع السعودي وإن لا يقل عن سبع هذه الخدمات عن تكلفتها إلا فيما ندر وعلى أن تتم مراجعة أسعورها بصفة دورية .

رابعاً : تغليب النظرة الاقتصادية في قرارات الدولة

تم تحديد الأسس الاستراتيجية الرابع من تغليب النظرة الاقتصادية ومصرفيات الدولة وبالتالي ذلك عن طريق جعل المياه عنصراً أساسياً واقتصادياً هاماً في تقدير الطاقة الاقتصادية في مشاريع الدولة مثلها مثل العملة الأجنبية أو زيادة نسبة الغلاء والتطور في تنمية الموارد الطبيعية ذات الأمل الاقتصادي المستقبلي مثل البحث عن الثروات المعدنية والثروات البحرية وتحديد

بمبدأ فتح المجال للقطاع الخاص

انص الأساس الاستراتيجي الثاني على طرق فتح المجال للقطاع الخاص وذلك من خلال اعطاء القطاع الخاص الفرصة لتسليط وإدارة وصيانة وحسن المرافق اذ يرى فيها الدولة حلقا شرطية ان يرتبط في ذلك منفعة حقيقية في تخفيض وتكلفة وحسن الاداء وتسجيل المواطنين وحسن الفرصة للاستثمار الاشتراك في تلك وإدارة الصناعات الأساسية التي تقيمها الدولة بطرق تسمح للشركاء سايك وبتزويج القطاع الخاص والشركاء اشراكا فعلياً في ادارتها في الوقت المناسب .

كما نص الاساس الاستراتيجي الثاني على ضرورة اعادة النظر في بعض الاساليب والسياسات والمبادئ العامة بما يمكن القطاع الخاص من العمل بجدية ومرونة أكبر ويسمح بالإبداع والتطور وان تكون الاساليب والسياسات الجديدة والمبتكرة سريعة على المستثمرين والمؤسسات المتخصصة للمستثمر العام

تتطلب اسلوب الحكم التجاري تطوير كليات العدل .. الخ .. بالإضافة الى تشجيع المجتمعات الاقتصادية والمؤسسات الاعلى والخبرة والتجارة على القيام بالبرامج الاقتصادية والاجتماعية مثل تشغيل الصناعات والمنشآت الجديدة الخاصة وتشجيع المبادات الاستثمارية والسحب والمزايا

الذين والوطن والمصطفى على رأس
الاستقرار الاجتماعي للبلاد ...
مكونين المواطن العامل المنتج بتوفير
والأيدى التي توصلة لتلك المرحلة
جديد مصرى الرزق له وتوسيد
مملكته على أسس علمه .

وتستهدف خطة التنمية الرابعة
تعزيز القوى البشرية بالمعلمة والتأكد
من استمرار زيادة عرضها ورفع طاقاتها
لخدم جميع القطاعات ولدى الحركة
تلقائية الى المستوى الذي يجعلها
تسير التطور الذي تعيشه المملكة .

كما تهدف الخطة الى تخفيف
اعتماد على الانتاج وتصدير النفط
مخلص مصر ريعي للدخل الوطني
لاستمرار في احدث تغيير حقيقي في
البنية الاقتصادية للبلاد بالتحول
من نحو تنوع القاعدة الانتاجية
للمركيز على الصناعة والزراعة
الاساسية الى طائر الثروات المعدنية
تفتيح استغلالها واستثمارها .

وترمي خطة التنمية الرابعة
للمملكة الى التركيز على التنمية
توجيهية وتحسين وتطوير اداء مالم
مجازة من مبالغ وتجهيزات خلال
خطط الدولة التنموية الثلاث واكمل
الاساسية اللازمة لتحقيق
تنمية الشاملة .

وتسعى خطة التنمية الى تحقيق
لتكامل الاقتصادي والاجتماعي بين
ومجلس التعاون لدول الخليج
عربية .

اسس استراتيجية الخطة
وتلخيص اهداف خطة التنمية
للمملكة (١٤٠٥ / ١٤١٠ هـ)

الصحي وزيادة فعالية المؤسسات
الوقائية والعلاجية لصحة المواطنين
في التوسع في البرامج الصحية
تحسين امتصاص الإيراد بزيادة
مدخله إزالة الخلل الاجتماعي .

ونص الملتصق الاستراتيجي
السابق تلك على زيادة الاعتماد
ببرامج الرعاية الاجتماعية في كافة
المجالات والعمل على مساهمة القطاع
الاهلي في القيام به وذلك بتشجيع
انشاء المزيد من الجمعيات الخيرية
الاهلية والاعتماد في برامج المحافظة
على البيئة وتطويرها بالإضافة الى
زيادة الاعتماد ببرامج رعاية الطلاب
بما يعنى تدريبه واكماله المهارات
العلمية والفنية في مجالات الثقافة
والعلوم والرياضة .

تتمتع مصر ببيئة استثمارية متميزة، حيث توفر الحكومة للمستثمرين كافة التسهيلات اللازمة لجذب الاستثمارات الأجنبية، وتتمتع مصر ببيئة استثمارية متميزة، حيث توفر الحكومة للمستثمرين كافة التسهيلات اللازمة لجذب الاستثمارات الأجنبية، وتتمتع مصر ببيئة استثمارية متميزة، حيث توفر الحكومة للمستثمرين كافة التسهيلات اللازمة لجذب الاستثمارات الأجنبية.

ودعا الاساس الاستراتيجي الثالث الى اطار دعوته الى تبني سياسة فتح المجال للقطاع الخاص الى حد البنوك كمنهج رئيسي لرفع مساهماتها للمنتجعين للاستثمار بدلا من تركيزها على تجارة الاستيراد وتجميع قوام المزيد من الشركات المساهمة بهدف الاستثمار في المشاريع الكبيرة التي تتوفر لها المعلومات الأفضل والاستفادة من كفاءات وكوادر المواطنين في عمليات الاستثمار وايجاد وسيلة تشرف عليها الحكومة لاندخال اسهم الشركات المهتمة بالاستثمار وتأتي اخطار المخاطر المالية .

توجيهات أساسية لتحقيق تلك الأهداف .. وفي ملحق استعراضنا لـ
الأسس الاستراتيجية ..
ثانيا : تحسين المستوى الاقتصادي
تم تحديد الأسس الاستراتيجية الأولى في التركيز على تحسين المستوى الاقتصادي لقطاع الخدمات والمناطق المتواجدة التي تقوم الدولة بتقديم الخدمات لقطاعها وخاصة في مجالات التعليم والصحة والتنمية الاجتماعية وغيرها من المجالات الاقتصادية .
سبل تحسين الأداء الاقتصادي
وقد نص الأصول على طرق تحسين الأداء الاقتصادي من خلال تنفيذ كافة الخدمات والمناطق

جلالة الملك المفدى يرعى المباراة النهائية لكأس جلالاته

جلالة الملك يسلم الكأس لفريق النصر بطول الكأس



تصوير عبدالغنى عباد



جلالة الملك المفدى يحيى المواطنين لدى وصول جلالاته الى ملعب الملز

يوسف خميس يسجل هدف المباراة الوحيد من قذيفة قوية

لعب النصر فى الشوط الاول .. وسيطر الاتحاد فى الثانى بدون فاعلية

الكأس ودخل مرماه ثلاثة اهداف ويواصل الفريقين هذا العام الى المباراة النهائية على كأس جلالة الملك المفدى يكون الاتحاد قد حقق الكأس خمس مرات اعوام ١٣٧٨، ١٣٨٠، ١٣٨٢، ١٣٨٧، ١٣٨٩. وحقق النصر الكأس ثلاث مرات هي اعوام ١٣٩٣، ١٣٩٦، ١٤٠١. وكانت مسابقة الكأس قد تطلقت ابتداء من عام ١٣٧٧ هـ.

كيف وصل الفريقان الى مباراة الكأس الملك المفدى في دور الـ ١٦ مع نادي الوحدة وانتهى اللقاء بفوز نادي النصر بهدفين مقابل لا شيء. وفي دور الثمانية تغلب نادي النصر ونادي الرياض وانتهى اللقاء بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدفين. وفي دور الاربعة التقي نادي النصر مع نادي الطائي وانتهت المباراة بفوز النصر بهدفين مقابل هدف واحد. وبذلك يكون نادي النصر قد سجل سبعة اهداف خلال مسابقة

وكان الفريقان الاتحاد والنصر قد وصلا الى المباراة النهائية بعد ان لعب كل منهما ثلاث مباريات ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المفدى والتي شارك فيها ٣٢ فريقا يمثلون فرق الدرجة الممتازة والاولى وابطل المناطق للدرجة الثانية حيث قسمت الفرق الى مجموعتين. وقد تغلب نادي الاتحاد في اولي مبارياته ضمن المسابقة في دور الـ ١٦ مع نادي الانصار وانتهت المباراة بفوز نادي الاتحاد بهدفين مقابل هدف واحد. وفي دور الثمانية تغلب نادي النصر على نادي الشباب وانتهى اللقاء بفوز نادي الاتحاد بخمسة اهداف مقابل ثلاثة اهداف بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصل والاضاف وحسمت عن طريق الركلات الترجيحية. وفي دور الاربعة التقي نادي الاتحاد مع نادي القاسية وانتهى اللقاء بفوز نادي الاتحاد بهدف واحد مقابل لا شيء ويكون الاتحاد قد سجل خلال مبارياته ثمانية اهداف ودخل مرماه اربعة اهداف.



جلالة الملك المفدى يسلم لاعبي الاتحاد الميداليات الفضية

مواجهة طيلة الشوط بين وسط النصر ودفاع الاتحاد

شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد عصر أمس المباراة النهائية المقامة على كأس جلالاته بين فريقى نادي النصر .. ونادى الاتحاد. قد وصل جلالاته الى ملعب الملز بالرياض في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر أمس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء واعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وكان في معية جلالاته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض. وقد حضر المباراة صاحب السمو الامير فهد بن خالد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من عشاق كرة القدم.

ويأتى تشريف جلالة الملك المفدى للمباراة النهائية على كأس جلالاته تأكيداً على ما يحظى به قطاع الشباب والرياضة من دعم ورعاية واهتمام من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.

كما انها مناسبة كبيرة ان يلتقى الاب القائد بابنائه الرياضيين وهو شرف كبير للفريقين اللذين وصلا لنهائى كأس جلالاته لتسلم الكأس والميداليات الذهبية والفضية من يد جلالاته الكريمة.

وعقب المباراة صعد الى المنصة الملكية طاقم تحكيم المباراة المكون من حكم ساحة عبدالله الناصر ورجلا خطوط عبدالرحمن المعتم وعبدالله رزقان للسلام على جلالة الملك المفدى واستلام ميدالياتهم. بعد ذلك قام رئيس واعضاء فريق نادي النصر بالتشريف بالسلام على جلالة الملك المفدى وتسلم كابتن الفريق يوسف خميس الكأس من يد جلالاته وتسلم لاعضاء الفريق الميداليات الذهبية كما تسلم الرئيس واعضاء فريق الاتحاد الميداليات الفضية لحصولهم على المركز الثانى. بعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم غادر جلالاته بحفظ الله ورعايته الملعب مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

تعلن .. شركة المجلس الأهلية عن اشتراكات مكفولة:

١- ابراهيم يوسف أحمد مصري الجنسية

٢- ايليا مكيف ذات

نقلت من لجمهورية مصر العربية شركة على التليفون ٦٧٢٢٧٠٠٠
أسبوع من تاريخ .. والشركة تفتتح سرياً لهذا الصنف لزاماً على المستثمرين بالأسر

تعلن .. شركة سراج حاسن لفران " وشركاه " وكلاء
سيارات تسيات بالمملكة العربية السعودية
بأنواع وصنعت مكفولة: السيد. ياسين الهمداني
حاصلاً بتاريخ ١٤/٤/٧٩ ١٤٠٥/٦/١٩ من جهات حكومية
تأشيرة خروج ورخصة لفتحها بأعماله التجارية .. واشترت عدة سيارات
ولم يدر عليه فالشركة تعطل عن إيفاء التزاماتها المأثورة .. وللمخرجين
يقرض عنه شيئاً لا يزال بالشركة تفتتح ١٦٠٠٨٠٨٠٠ جنيه المودع في
مركز شرطة .. وللمخرجين المستوفية يرجى النشر

تعلن .. شركة بيتا للخدمات " عبد العزيز بن زيد
عن تقيت مكفولة: الأتي اسمها دهم

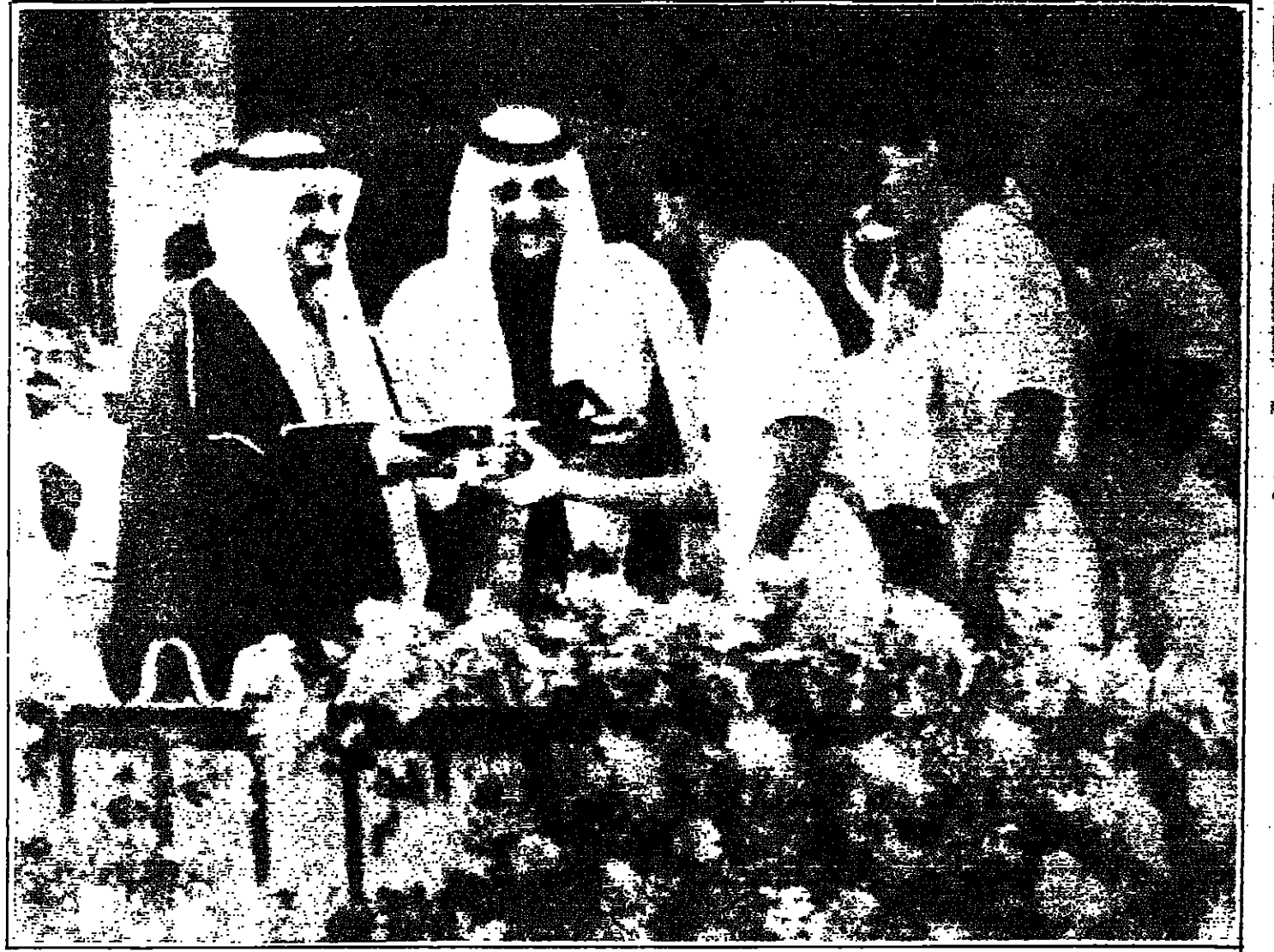
١- جابر بن اقبال غلام حيدر في باكستان الجنسية حاصل برقم ٢٧٧٥١٣
٢- بدر غلام عبد الحميد شفيق الجنسية حاصل برقم ٨٤٥٤٠٠
والشركة تحمضت القاد من ممر أستاذ تعليم .. وترجع من لجمهورية مصر العربية
الأوراق بالشركة تفتتح ٦٨٤١٤٨٧ / ٦٨٤٧٥١٤ أو تسلم من
مركز شرطة .. وللمخرجين المستوفية يرجى النشر

فى مباراة القمة : أبوسارة يقدم لجمهور النصر البشرى السارة



تصوير : عبدالمعزم عبدالله

○ جلالة الملك المفدى يسلم كؤيّن الاتحاد ميدالية



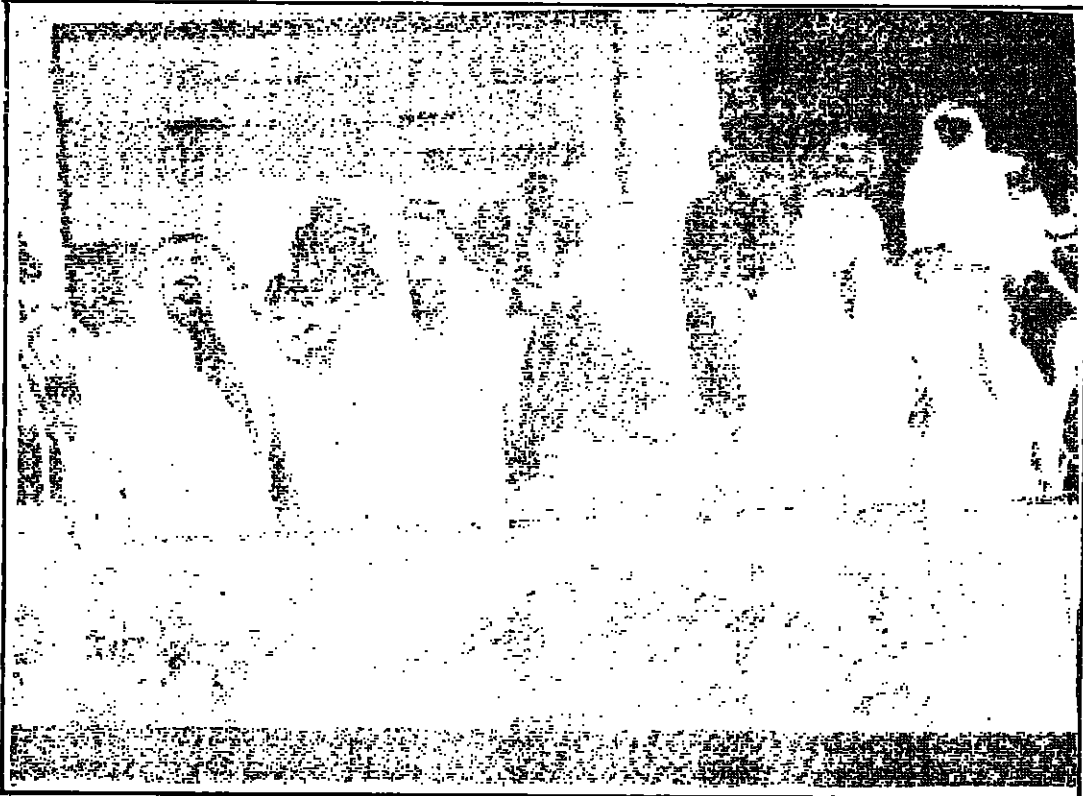
○ جلالة الملك المفدى يسلم لاعبي النصر ميدالياتهم

النصر بطل الأبطال يقرن الاقوال بالافعال أخطأ هاوتون وتألّق ثسلاتى آسيا

في الغراب والمحضر وبالتالى
تقهقرا الى الخلف لتشكل سد مع
الدفاع للحد من خطورة الهجمات

في الجهة اليسرى ومحمود حافظ
في الجهة اليمنى الا ان ذلك جاء
على حساب خط الوسط الذي تاه

النصر ومن ثم ارسال كرات
عرضية الى راس الحرية السويدي
والقرنى بواسطة اسماعيل حكيم



○ النصر اويون يحتضنون الكاس

الرياض تحليل فاروق بن زيمه

في المباراة الختامية على كاس حضرة صاحب
الجلالة الملك المفدى بين النصر من الرياض والاتحاد
من جدة استطاع النصر ان يحقق البطولة بعد ن فاز
على الاتحاد بهدف مقابل لا شيء سجله الكابتن يوسف
خميس في الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول بقذيفة سددها
من خارج خط الـ ١٨ لتستقر في الشباك على يسار احمد
سالم حارس الاتحاد .

الفريقان وطاقت التحكيم

مثل النصر في المباراة سالم
مروان في حراسة المرمى . وفي خط
الظهر مساعد الضير وحسن
حمران (رياض الاحمرى)
صالح المطلق وناصر المرشد . في
خط الوسط هاشم سرور يوسف
خميس والهريفي في خط الهجوم
ماجد ومحيسن وناصر الفهد .
في حين مثل الاتحاد احمد
سالم في حراسة المرمى في خط
الدفاع - عبد الله السريحي فريد
عبد الغنى واحمد جميل وخالد
غراب

في خط الوسط عمر المحضر
عبد الله غراب ومحمود حافظ .
في الهجوم اسماعيل حكيم
ومحمد السويدي ومحمود القرني
قاد المباراة طاقم تحكيم مكون
من الاساتذة عبد الله الناصر
للساحة وساعده على الخطوط عبد
الرحمن المعثم وعبد الله الرزقان

الشوط الاول

كيف لعب النصر وكسب :

ظهر منذ البداية تصميم
الفريق النصر على حسم
اللقاء لصالحه .. فخطه الفريق
بصفة عامة لم يجر عليها المدرب
اي تعديل باستثناء الرقابة
الصيقة التي فرضها ناصر
المرشد على محمد السويدي
واستطاع بواسطتها ان يقضى على
مصدر اساسي من مصادر
الخطورة في هجوم الاتحاد .
واستطاع خط الوسط بقيادة
يوسف خميس وهاشم سرور
والهريفي من احكام السيطرة على
مجرىات اللعب ومن ثم تجميع
همة خط الوسط الاتحادي الذي
تاه تقريبا في هذا الشوط ولم
يتمكن من بذل اي جهد يذكر .

ولما دانت السيطرة لخط الوسط
النصر اويون تمكن الظهيران الطيرير
والحمدران من التقدم واسناد
الهجمات النصر اوية التي كانت
تشن بضراوة على مرمرى احمد
سالم وكان في مقدور النصر ان
يسجل خلال هذا الشوط اكثر من
هدف ربما كان لتراجع الوسط

الاول امام النصر وجد الطاسة قد
ضاعت من بين يديه فافوز للحافظ
والحكيم بالعودة لدعم مجهود
خط الوسط واستطاع خلال هذا
الشوط ان يجارى النصر وفي
بعض الاحيان يتفوق عليه ولكن
محمود حافظ كان متأشرا من
اصابة قديمة فلم يستطع ان يقدم
شيئا يذكر فجرى تغييره باللعب
صلاح المولد الذي كانت تعوزه
التجربة ودرجة الانسجام المطلوب
ليتناسب ادائه مع المجموعة ولكن
الحكيم بذل جهدا اعاد لخط
وسط الاتحاد روحه القتالية ولم
يبادل في هذا الشوط النصر هجمة
بهجمة بل ربما كان قد تفوق عليه
بعدد الهجمات الا انها هجمات
كان يعوزها التركيز والمهاجم الذي
يحسن انهاء الهجمة فالسويدي رغم
الجهد الذي بذله الا انه كان قد
تلاشى تماما تحت سيطرة المرشد .

النصر كيف حافظ على فوزه

النصر كما قد يتخيل كثيرون لم
يتراجع خلال هذا الشوط للحافظ
على هدفه وانما هو بلور خطته
وزاوج بين الواجبات الادائية فقد
كان يهاجم بنفس العدد من
اللاعبين من اتباع مبدأ الحيطة
امام التفوق الذي شهده خط وسط
الاتحاد عندما عاد اليه الحافظ
والحكيم .

رغم التفوق الواضح في هذا
الشوط من جانب الاتحاد الا انه
كان في مقدور هجوم النصر اضافة
نسبة اخرى من الاهداف فقد
شهد الدفاع الاتحادي برجلة كان
من الممكن ان يسهل المهمة
النصر اوية .
فاللاعب ناصر الفهد الذي اخذ
يوزع جهده بين الهجوم والوسط
تسلل اكثر من مرة عبر الدفاع
الاتحادي وكاد يتسبب في اكثر من
هدف لو ان جهده الخارق وجد
حدا ادنى من التركيز من زميله
ماجد ومحيسن اللذين كانا يقعان
على الأرض احيانا واحيانا اخرى
كانا يتحاشيان العنف الذي
واجهاه به من اللاعب احمد
جميل .

□□ هدف المباراة :

في الدقيقة ٣٧ من الشوط
الاول ومن هجمة نصر اوية مكثفة
على مرمرى الاتحاد ترتد الكرة من
الدفاع الاتحادي (عمر
المحضر) الى خارج منطقة
الجزاء يسدها يوسف خميس
قذيفة انفجرت في مرمرى احمد
سالم كارتوى هدف في هذا
الموسم .

التي كان يقودها وسط الفريق
النصر اوي الذي غلبت فيه الكرة
وتفوق على الشجاعة .
لقد حاول افراد الاتحاد
المستحيل لمشاركة النصر تقديم
عرض يتساوى مع اهمية المناسبة
لكن الخطا التكتيكي الذي وقع فيه
المدرب جردهم من اسلحتهم
الفعالة فكانوا امام خيار من اثنين
اما ان يجاولوا التقدم ومتاوشت
النصر او التراجع للحد من سيل
الهجمات التي كانت تتوالى عليهم
من المحاور الهجومية الثلاثة ..
فالدفاع الاتحادي وجد نفسه امام
تدفق هجومي يقوده الهريفي
ويوسف خميس وزحف على
الجناحين فلم تسعفهم الحيطة غير
اللاجوء الى التشبث وهو امر لم
يتمكن معه الاتحاديون من ترتيب
صفوفهم وحتى عندما حاول
السويدي ان يتراجع الى نصف
الملعب كان يجد ناصر المرشد
بارتياح يلزمه ويقطع عليه كل
الكرات التي كانت تصله طويلا من
الدفاع .

لقد اخطأ المدرب خطأ كبيرا
حين افزع خط الوسط من جهوده
الحافظ والحكيم وابقائهما على
الجناحين على أمل ان يتمكنوا من
تجاوز الظهيرين اللذين كانا في قمة
تألقهما في هذه المباراة كاف ان
ينتج عن ذلك عندما يتراجع
الحافظ والحكيم ان يتقدم
الظهيران ويسندان الهجوم بل
كان الطيرير صاحب دور كبير في
ملء مناطق الفراغ في خط الوسط
ودعم مجهود الثلاثي الرائع هاشم
ويوسف والهريفي وباجادة تامة .
● صحيح ان الاتحاديين قد
حاولوا في هذا الشوط الوصول الى
مرمرى سالم مروان ولكن
بمحاولات كان ينقصها التركيز
والدعم الكافيين من خط الوسط
وحسن التمرکز من خط الهجوم
الذي توزع جهد افراديه بين
الرغبة في الغزو ومحاوله توفير
اسبابه فقد كانت كل المحاولات
خلال هذا الشوط تنتهي ببرود الى
يدى سالم مروان او اقدام متوسط
الدفاع الذي اجاد فيه صالح
المطلق ونفذ كل المهام من خلف
تقدم ناصر المرشد لم يكن جهد
الهجوم الاتحادي في هذا الشوط
غير عمليات تسخيفية امام خط
المرمرى النصر اوي .

□□ الشوط الثاني :

الاتحاد كيف حاول المباراة

ادرك بوب هاوتون خطأه بعد
ان طارت الطيور بارزاقها فبعد ان
اعتقد انه سيلعب تمزيقا في الشوط

الخبير

حوار التدوم

■ قبل أيام اتصل بي الزميل الاخ علي الزهراني من جريدة التدوم... يستضيفني في سلسلة الحوارات التي تنشرها الصحيفة المحلية... وقد تحدثت له بالهاتف وكان يسجل محادثتي تلك ينشرها... وقد نشرت فعلاً في التدوم يوم الاربعاء الماضي... وبقدر شكرى للزميل الزهراني... ولتحمته لموضوع الذي يتابعه اسرعياً... بقدر عني الشديد عليه لانه لم يعطني وقتاً كافياً اقوم باعداد الاجابة على استقلته وقد كنت اعتقد وهو يتأخذ اجابتي بالظنون... انه سيقيم بتقريب الشريط على ماتودنه في علناً بطريقة منظمة ومنطقية يراعي فيها نقطة هامة وهي ان لغة (الحديث) المباشرة غير لغة الكتابة... فما حصل هو انه اخرج الشريط كما هو فظهرت اجابتي مشوشة، الأفكار والعماني... فانا عندما اتحدث الى اي شخص فان حديثي ذلك يكون في العادة مبسطاً وعادياً... وعندما اكتب نأني اراي قواعد اللغة وتسلسل الافكار لان المكتوب دائما يختلف عن الحديث باللهجة... وهو الحديث العام... وعلى أية حال فاني اعتذر من الاعزاء قراء التدوم... واتمنى على الاخ الزهراني ان يراعي عند تقريظه للاحاديد التي يسجلها ان بعض من يلتقي بهم عندما يتحدثون اليه بانهم لا يتحدثون من ورقة فيملأونها عليه مشككة ومنظمة فذلك واجب الصحفي عندما يعيد كتابة تلك الاحاديث... واتمنى له مزيداً من التوفيق.

عبد العزيز النهاري

الملايس فعمدت لهذه الشركة جدها في تشغيل اموالها وسرني ان تزود دار الائتام الوطنية شركة تجارية وطنية... وترك ذلك في نفسي اثراً وجدتي بعده مساقاً الى دار الائتام فزاد في سروري ما رايت من عنايتها بالاطفال الذين ضمتهم اليها العناية التي تجلت في البيستهم النظيفة الموحدة واستعداد الدار لهم بالفرد العديدة لطعامهم ونومهم ولعبيهم ومجال عملهم وقد رايت فيما رايت العمال دائبين في عمل دوليب لكل طفل دولاب خاص بامتته ومقاعد يجلسون عليها اثناء الدرس والعمل فشكرت للقائمين بالدار شديد عنايتهم وتمنيتم لو شاهد الجمهور ما شاهدت... اذا لسعوا جميعاً فلم يتركوا في البلده يتيماً دون ان يحسنوا اليه بانضمامه الى الدار.

اصلاح شوارع المسعى

امانة العاصمة عرضت على القمامات السامية طلب مهندس فني اصلاح شارع المسعى وتدرس وزارة المالية ذلك ولا يسعنا امام هذه الحركات العمرانية الا ان ننشئ على منة رجالاتنا المستولين وفقهم الله لكل ما فيه صلاح البلاد ورقيا.

في قضاء الملحقات

نقل الشيخ فيصل بن محمد المبارك من الغففة الى الخرمه خلفاً لقاضيها المتوفى الى رحمة الله.



اليوم تهامة

تناقش سياساتها

يجتمع مساء اليوم مجلس ادارة شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز لمناقشة سياسات وخطط العمل في الشركة خلال المرحلة القادمة في ضوء خبرات العمل السابقة وطموحات المستقبل... وصرح الاستاذ / محمد سعيد طيب عضو مجلس الادارة المنتخب بانه بناء على توجيهات سمو رئيس مجلس الادارة وقرارات المجلس في اجتماعه الاخير تم اعداد عدة اوراق عمل حول اهداف المرحلة القادمة وطرحها للمناقشة في اللجنة التنفيذية للشركة لتقديم بدورها تقريراً عاماً بها لجلس الادارة... ومن ناحية اخرى تقوم الجهات المختصة في الشركة باعداد الميزانية الختامية لعام ١٩٨٥م تمهيداً لعرضها على المجلس في اجتماع لاحق.

في نجران

٢٩ مليون ريال لمستحق الضمان الاجتماعي

وقد عادت اخر لجنة للصفوف القرى الثانية وهي قرية (يدمة) بعد ان تم الصرف للمستحقين بها والبالغ عددهم خمسمائة مستفيد بلغت مستحقاتهم مليونين وستمئة الف ريال... هذا ومن الملاحظ ان تكون جملة المبالغ التي يتم صرفها بالمنطقة اكثر من ٢٩ مليون ريال... من جهة ثانية يستعد مكتب الضمان بنجران لرفع الحالات المستجدة من فئات المعاشات والمساعدات التي انتهى من اجراء البحوث لها.

عزيزي

● نأسف جدا لاننا لم نستطع استيعاب كل الاسماء التي وردتنا والتي تتوقع كنيسة مباركة النصر والاتحاد على كسب جلالة الملك فحوالي خمسة الاف قارئ نشرنا اسماءهم امس الاول ولم نستطع نشر مثل ذلك العدد لان الصفحات الخمسة للتعليقات اختارت حيزاً كبيراً من عدد البلاد ليهم القميص فمعدرة للقراء الاعزاء.



الطبعة الاولى



اربع واخذت عليها كثيراً من العناصر الفريدة ونوعت ابوابها... وإنا نقدم للزميله الغراء تهنيتنا راجين لها التوفيق والنجاح في اداء مهمتها النبيلة.

دار الائتام تزودها شركة التوفير والاقتصاد بالملايس

قال مندوبها... شهدت اليوم منظراً رائعاً فزادى فقد ساقنتي الصفة الى محل شركة التوفير والاقتصاد الذي يشرف على اعماله عملياً الشيخ صبحي الاعمي فوجدت حركة دائية وشهدت عمالنا الوطنيين بين اكوام مكسدة من الاعمال عاكفين عليها وثلة من اطفال دار الائتام منتشرين بينهم تقاس عليهم قطع

نشرت صحيفة صوت الجاز (البلاد) في عددها رقم ٢١٩ لسنة الخامسة والصادرة يوم الثلاثاء ٢٣ جمادى الأولى ١٣٥٥ الموافق ١١ أغسطس ١٩٦٦ م ما نفتقت منه الآتي :

شروع هيئة الاسعاف في بناء المستشفى الاهلي بالطائف

علمنا ان هيئة الاسعاف قررت انعام بناء المستشفى الاهلي بالطائف... وقد بدأت في اتخاذ الترتيبات اللازمة لذلك... وسيصعد المدير الى الطائف في مدة قريبة لمباشرة العمل فندكر للهيئة مجهودها العظيم ونستحث مواطنينا الاعزاء الى موازنتها.

جريدة أم القرى تستقبل عامها الثالث عشر في ثوب جديد

استقبلت جريدة أم القرى في الاسبوع الماضي عامها الثالث عشر موفقة في سبيلها الاصلاح العظيم الذي قطعت فيه كل هذه المراحل الطويلة... وبهذه المناسبة فقد ظهرت في شكل جميل رائع اذ قد جعلت صفحاتها ثمانية بدل كونها

أمراض المناطق الحارة في أبريل

الرياض... منصور العمري... يلتفت صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امر منطقة عسير بمدينة ابها في السابع عشر من الشهر الحالي ندوة عن امراض المناطق الحارة... التي ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا (كلية الطب) وتستمر هذه الندوة لمدة يومين في الفترة من ١٤٠٦/٥/١٨ وحتى ١٤٠٦/٥/٢٠... وصرح الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب للدراسات الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا بقوله انه دعا لهذه الندوة لاساتذة متخصصين في هذا المجال من داخل وخارج المملكة للمشاركة في هذه الندوة وازداد الدكتور النزهة في ختام تصريحه ان التسجيل لهذه الندوة الساعة الخامسة مساء يوم الاثنين ١٧ جمادى الاولى وايضا الساعة السابعة وخمس عشرة دقيقة صباح يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الجدير ذكره ان هذه الندوة تعقد لأول مرة في مدينة ابها.

في المدينة المنورة

لجنة لرعاية المرضى

فيها جميع التبرعات الخاصة باصدقائه المرضى... صرح بذلك للبلاد الاستاذ علي الغامدي مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة.



شحات مكي

مرور جدة يعمل على راحة الجسور

جدة... عباده السفيناتي... مرور جدة بدأ في تطبيق عملية وزن الشاحنات الكبيرة على طريق جدة - مكة السريع... وقد تم وضع لوحات ارشادية على امتداد الطريق توضح للسائقين المكان المخصص لوزن الشاحنات... هذا ويأتي هذا الاجراء تنفيذاً لتعليمات معالي وزير المواصلات بتحديد وزن الشاحنات ومعرفة الحمولة المحددة والتي تساعد في التخفيف من الضغط على هذه الجسور وما تسببه الحمولات الزائدة من مخاطر.

وفاة والد الدكتور العواجي

الرياض: البلاد... انتقل الى رحمة الله الشيخ محمد العواجي والد معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية وقد حصل على جنائنه يوم امس بالجامع الكبير بالرياض... وجريدة البلاد وقد اذنتها هذا الخبر لتتقدم الى معالي الدكتور العواجي بالترزية الحارة في والده... رحمه الله واله أهله وذويه الصبر والسلوان.

إزالة المباني الخشبية في المدينة المنورة

المدينة المنورة - هاشم خريس... سبق وان عمت امانة المدينة المنورة على البلدية الفرعية بضرورة تنفيذ الانظمة والتعليمات الخاصة بعدم السماح باقامة ادوار عليا فوق المساكن الخشبية من الزنك او الخشب وكانت ان تنقضى مثل هذه المباني في طيبة الطيبة وهي التي تشتهر المنظر العام وتسبب الحرائق والاختطار واستمرار الوصول الى هذا الهدف فقد اصدر امين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي توجيهات لجميع الدوائر الحكومية بالمدينة لتجميع الجهات المختصة لديهم بإزالة الموجود من مباني الزنك او الخشب او ما شابه ذلك في المباني الخاصة بادارتهم او الموقرة لهم والا يبدؤوا عقود ايجار هذه المباني الا بعد ان يقوم ملاكها بإزالة ما بها من هذه المخلفات.

تعبان على مائدة العشاء !!

جدة... عبد الله السفيناتي... نسيت الليل الباردة تملأ الجو... فيما تضيئ منظر الاشجار والازهار في حديقة مطار الملك عبد العزيز بجدة على الجو بهجة وبجمال... افراد الاسرة يعيشون سعادة كاملة وهم يفخسون احدى ليالي اجازة الربيع في هذه المدينة.

١١٩ حقة زواج بالطائف خلال اجازة الربيع

الطائف - عباده السفيناتي... بعض الاسر في مدينة الطائف قررت اقامة افراح عرسها خلال عطلة الربيع ومن خلال احصائية لتعداد حفلات الافراح بمدينة الطائف - تبين انه بلغ عدد حفلات الزواج التي اقيمت على امتداد اجازة الربيع مائة وتسعة عشر عرساً - الجدير بالذكر - ان عملية حجز تلك القصور جرت في وقت مبكر قبل بدء الاجازة الامر الذي ترتب عليه ذلك ازدحام مكثف على عملية الحجز مما جعل بعض الاسر تقيم افراحها في المنازل - وبهذه المناسبة السعيدة نقول لكل عروسين ألف مبروك عند الاممين.

مشروع للربط بين بريطانيا والقارة الأوروبية

الوقت نفسه اعرب مدير الاتحاد الفرنسي التجاري المسئول عن انشاء النفق الذي سيربط بين فرنسا وانجلترا عن املة في ان يحوز المشروع على الموافقة خلال اجتماع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا... وادرس جاك سايبه في تصريحه ان الحكومة البريطانية وافقت منذ البداية على انشاء هذا المشروع.



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

المقر: شارع الملك فيصل
الطبعة: ١٩٨٦
العدد: ٨١٥٩
السبت ٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ

الطابع: ٦٧١٩٠٧٥
البريد: ٦٧١٩٠٧٥
البريد: ٦٧١٩٠٧٥

المكتب في الداخل
البريد: ٦٧١٩٠٧٥
البريد: ٦٧١٩٠٧٥

المكتب في الخارج
البريد: ٦٧١٩٠٧٥
البريد: ٦٧١٩٠٧٥

الطابع: ٦٧١٩٠٧٥
البريد: ٦٧١٩٠٧٥

الحركة الادبية بالملكة في مسابقة

الطائف... عبد الله قطومة عسيري... نادى ابناء الادب اعلان عن مسابقة ثقافية عبارة عن دراسة عن الحركة الادبية بالملكة خلال العشر سنوات الاخيرة يشارك فيها المتسابون يبحث لا يقل عن ثلاثين ورقة في احد المواضيع التالية: الشعر - نهاية القصة - الرواية... النقد - هذا وقد حدد نهاية شهر جمادى الآخرة كآخر موعد لتسلم الموضوعات.

مشروع للربط بين بريطانيا والقارة الأوروبية

وافق اعضاء البرلمان الربط بين بريطانيا والاروبي على مشروع والقارة الأوروبية وفي